

Fibich[®]

• Estd 1948 •

钢琴选购指南

2020



PETROF

FIBICH PIANOS

CZECH REPUBLIC

SINCE 1948

佩卓夫·菲比赫钢琴选购指南

众所周知，钢琴的发源地在欧洲，钢琴有“乐器之王”之称，在音乐界中也有莫大的影响力。而在音乐中尤其高雅音乐可以陶冶人的情操提升人的素质和文化艺术品位，目前，有络绎不绝的人选择学习钢琴和购买钢琴，那该如何选购钢琴呢？

绝大多数人对挑选钢琴的知识知之甚少，所以在购置钢琴时有些不知所措，建议从“看、听、弹”三方面去挑选钢琴。

A 选购钢琴时要看钢琴的外板质地、漆饰、装组工艺等

1、钢琴外壳的上门、下门、顶盖、侧板、键盘盖等都是用要木料制作，高档琴用原木，普及琴用合成木料。最怕的是有些钢琴厂家用废板材，这种琴往往被贴面板包裹得很漂亮，在选择钢琴的时候要对其产品的材质了解清楚；

2、油漆并不是越亮越好。钢琴油漆感觉上应该有一定的厚度、耐看，反照出来的影子有立体感；

3、装组的精细程度能反映琴的工艺水平。工艺佳的钢琴外壳装配紧凑，线条流畅，活动间隙均匀（在 1mm 左右）；

4、打开键盘盖，工艺好的琴键盘平整，键隙匀称；键子有弹性，摸上去紧密不松动。

5、打开琴盖，小槌的间隙很均匀，弦轴钉上的弦圈应该是三圈半为标准；

左弦列的缠弦铜丝要一样高，佩卓夫·菲比赫钢琴在立式琴弦槌硬度调整方面，调整弦槌硬度，选择具有丰富清晰而且持久的音色，从极度轻奏的乐段到非常响亮的乐段，动态范围都要广，音色特性要在整个键击声范围内保持和谐平衡；

6、仔细察看后面的音板。优质音板的外在特征是纹路细密、板色统一、板面平整、装配紧密。

B 选购钢琴时要听钢琴的发音、音准、共鸣等

1、先听其发音长不长，弹响琴键后不要放开按键，余音越长效果会越好；

2、然后听其发音是否统一，低音特别响音又很短促的琴，建议最好不要买；另外，某个音特别尖锐、刺耳，低音有“麻音”等现象，都是发音不统一的明确表现。

3、最后听其共鸣是否饱满，共鸣好的钢琴发音圆润，不炸不木，没有杂音；共鸣差者却发音干硬、音头重、传不远。

C 选购钢琴时要试弹钢琴的灵敏度、检查踏板

1、一是轻轻地弹，感受一下键子反应是否灵敏。手感好的琴弹起来轻松灵活，有深度感，黑白键弹力相近，键子有“反弹手指”的感觉；二是用力弹，如果有键子声音发炸，则说明在某处有问题，在中低音和中高音的交界处尤其要多重弹几下，检查其衔接程度如何。

2、如果具备了一定的钢琴弹奏能力，最好在所选的琴上反复地弹一些琶音或宽广的经过句、颤音、震音等，检验其手感和音色。

3、检验踏板。弹和弦，然后踩下右踏板，听其声音是否洪亮，放开踏板后声音要完全消失，没有任何杂音发出。尤其重要的是，在边弹边踩踏板时，键子照样能够反应灵敏。

TIPS 选购钢琴时要注意配套资料

选购钢琴时，所选购的产品标识应完整、齐全，包括有商标、规格型号、说明书、合格证、保养维修单等。

其他

购买钢琴应该选多大的琴才合适？

一般来讲，钢琴型号越大，琴弦越长，音质、音色就越好；琴体越大，琴弦共鸣的效果就越好。立式钢琴高度一般在 118-132CM 之间，三角钢琴深度一般在 140-280CM，您可以根据您计划放置钢琴的空间面积来决定钢琴规格大小，空间越小建议选择的规格越小，空间越大则可以选择规格大的钢琴。

在选择钢琴时要耐下性子，仔细辨听和多对比，才能买到满意的钢琴。

捷克佩卓夫·菲比赫钢琴

Fibich®
• Estd 1948 •

了解更多信息请访问：
www.fibich-petrof.com